

AUFFÜHRUNGEN

Theater am Käfigturm, Bern

Première am 14. April 2023

15. / *16. April 2023

20. / 21. / 22. / *23. April 2023

27. / 28. / 29. April 2023

Vorstellungsbeginn: 20 Uhr, *17 Uhr

VORVERKAUF

www.takbern.ch oder

Theaterkasse TaK, Spitalgasse 4, 3011 Bern

Telefon: 031 311 61 00

zyt+ glöggeler theater

Zytglogge-
Gsellchaft
Bärn

EINTRITTSPREISE

Erwachsene CHF 32,-

Schüler/Schülerinnen,

Studierende, Lernende CHF 22,-

ZSV-Veteranen CHF 27,-

Ein Comedy-Thriller
von Norman Robbins

Regie und Mundartfassung:
Manuela Glanzmann

Nur im Theater am
Käfigturm, Bern

Die Henks

MOORGANG



Gesellschaft zu
Schuhmachern
Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

 **MIGROS**
Kulturprozent



 **GVB** Kulturstiftung
Fondation culturelle



Burgergemeinde
Bern

EEK
BANK



Ingeborg Beatty als
Sue Mapleton



Sarina Bill als
Ella Honeywell



Julia Bucher als
Fabia Henk



Mario Gianella als
Thomas Crayle



Antonia Huber als
Anthea Henk



Brigitte Jäggi als
Henrietta Henk



Manfred Jäggi als
Augustus Henk



Daniel Kräuchi als
Dean Previtt



Brigitta Schafer als
Ottilia Henk



Sebastian Wyman als
Larry Lewis



Manuela Glanzmann
Regie

Die Henks – Moorgang

Ein Comedy-Thriller von Norman Robbins, deutsche Fassung von Axel von Koss

Regie und Mundartfassung: Manuela Glanzmann

Ein düsteres englisches Landhaus, weit entfernt vom nächsten Dorf, mitten im Moor. Es ist der Sitz der Familie Henk. Diese ist noch weitaus unheimlicher als das alte Haus. Die Henks betreiben seit Jahrhunderten Meuchelmord als Geschäft – nie konnte einem Henk je etwas nachgewiesen werden.

Der Familienanwalt Thomas Crayle und seine Sekretärin Sue Mapleton laden die Henks auf den Familiensitz ein, um eine Erbschaft zu regeln. Doch die beiden sind nicht ganz uneigennützig, denn sie planen, selbst von der Erbschaft zu profitieren.

Was geschieht, wenn eine Familie aus professionellen Killern sich auf einem abgelegenen Landsitz trifft, um eine Erbschaft zu regeln, der Anwalt und seine Sekretärin ein falsches Spiel spielen und sich zusätzlich noch Hausangestellte und das Opfer einer Autopanne in der düsteren Umgebung tummeln?

Es ist unausweichlich, dass bald der Erste das Zeitliche segnet und im Moor seine letzte Ruhestätte findet. Doch damit nicht genug: Mit überdrehten Figuren, bösem Witz und vergiftetem Sherry werden im Laufe des Stücks immerhin acht Personen auf fantasievolle Weise beseitigt.

Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, 22844 Norderstedt

Produktionsleitung Armand Baeriswyl, Cornelia Grünig **Regieassistenz** Martina Loesch **Bühnenbau** Andreas Stettler
Kostüm Daphne und Lea Hirschbühl **Maske** Karin Schweizer **Requisite** Barbara Seidel Baeriswyl **Technik** Hanspeter Aebi
Fotos Marcel Schmid **Grafik** Markus Bomholt (Münster/Hameln) **Sponsoring** Peter Schibli **Web** Sarah Sciacoviello